

Die neu gegründete Gadget abc Entertainment Group AG übernimmt eine führende Rolle im Schweizer Entertainment-Markt

wepromote-Unternehmen und Gadget legen ihre Geschäfte zusammen, CTS EVENTIM bringt abc Production in die neue Partnerschaft ein

Die bereits seit einigen Jahren erfolgreich im wepromote-Verbund tätigen Unternehmen, die nebst ihrem Agenturgeschäft unter anderem die Festivals OpenAir St.Gallen, SummerDays, Seaside und Unique Moments sowie die ausverkauften Rammstein Stadionkonzerte 2019 und 2020 organisieren, schliessen sich unter einem Dach zusammen. Die neue Firma firmiert unter dem Namen Gadget abc Entertainment Group AG und steht für ein durchgängiges Musikerlebnis in den Bereichen Live Entertainment (Konzerte/Bookings), Festivals, Artist Management (inkl. Label/Publishing) sowie Brand Partnerships (Vermarktung, Beratung und Aktivierung). CTS EVENTIM, einer der international führenden Ticketing- und Live Entertainment Anbieter, steigt als Mehrheitsaktionär in diese starke Partnerschaft ein und integriert zudem seinen Schweizer Veranstalter abc Production mit den dazugehörigen Gruppengesellschaften in das neue Unternehmen. Der langjährige Geschäftsführer der abc Production und Schweizer Live Entertainment-Pionier André Béchir begleitet Gadget zukünftig beratend.

Zürich, 24. Januar 2020. Unter der Dachmarke wepromote bündelten die Partner Gadget Entertainment AG, Incognito Productions AG, wildpony AG, OpenAir St.Gallen AG, SummerDays Festival AG, Seaside Festival AG und wepromote Live AG, bereits vor vier Jahren ihre Kräfte. Die Partner der wepromote-Gruppe nutzten ihre Synergien und brachten das gemeinsame Knowhow erfolgreich in bestehende Festivals, Grosskonzerte sowie in neue Projekte wie das Seaside Festival in Spiez oder das Unique Moments im Landesmuseum Zürich ein. Der jetzige Schritt ist eine logische Fortsetzung dieser Erfolgsgeschichte: «Wir haben uns schon länger gemeinsam auf diesen Schritt vorbereitet. Mit dem Einstieg von CTS EVENTIM und der Integration des Geschäftes der abc Production können wir ein entscheidendes Momentum für unsere Weiterentwicklung schaffen,» so Christof Huber, Verwaltungsratspräsident von wepromote.

Mehrwert dank Vernetzung Der grosse Mehrwert, den das neue Unternehmen schafft, ist das Alleinstellungsmerkmal ihres umfassenden Angebots im Musik- und Live-Entertainment. «Wir sind aufgrund unserer Diversifikation gut für das sich verändernde Marktumfeld aufgestellt und wollen die vielen Synergien optimal nutzen», so Oliver Rosa, einer der beiden designierten Managing Partner der neuen Gadget abc Entertainment Group AG.

Marktpartnerschaft mit CTS EVENTIM Mit CTS EVENTIM komplettiert einer der international führenden Ticketing- und Live Entertainment- Anbieter die neue Partnerschaft. Sie bringt die abc Production AG mit in die Partnerschaft ein. Hierzu gehören auch die Unternehmen ALL IN ONE

Communication AG, You are Special-Events AG und die Production Service Switzerland AG. Diese Partnerschaft gewährt der Gadget abc Entertainment Group AG zudem über das Promoter-Netzwerk EVENTIM LIVE einen noch stärkeren Zugang zum internationalen Markt. Im Mai 2013 übernahm CTS EVENTIM die Aktienmehrheit der 2009 von André Béchir gegründeten abc Production AG, der als CEO weiterhin für die Leitung des Unternehmens verantwortlich war. «Die Zusammenführung der Unternehmen ist ein logischer und konsequenter Schritt und wird den Schweizer Markt im Live-Geschäft nachhaltig prägen. Ich freue mich auf die neue Zusammenarbeit und darauf, der Gadget abc Entertainment Group AG als Berater mit meiner großen Erfahrung aktiv zur Seite zu stehen», so André Béchir, Geschäftsführer abc Production. Darüber hinaus bringt André Béchir sein starkes Netzwerk und die guten Kontakte zu Agenten in die neue Partnerschaft mit ein.

Ergänzend dazu sagt Klaus-Peter Schulenberg, Vorstandsvorsitzender der CTS EVENTIM: «Mit der Übernahme der Mehrheitsanteile an Gadget und Wepromote und der anschliessenden Zusammenführung mit der abc Production richten wir unsere Geschäftsaktivitäten im Schweizer Live- Bereich neu und effizient aus. Mit der Gadget abc Entertainment Group AG entsteht ein schlagkräftiges Veranstaltungs- und Entertainment-Netzwerk. Wir können eindrucksvoll beweisen, dass der Ausbau unseres internationalen Promoter-Netzwerkes EVENTIM LIVE gut voran geht. So können wir Künstlern nicht nur leistungsstarkes Ticketing, sondern auch erweiterte internationale Tourneemöglichkeiten und massgeschneiderte Lösungen aus einer Hand anbieten».

Erfolgreiche Macher der Musikbranche unter einer Marke vereint Die neu formierte Gadget abc Entertainment Group AG ist inhabergeführt. Das Management bilden die fünf Partner um Christof Huber, Festivaldirektor in St.Gallen und Arbon, Cyrill Stadler, langjähriger Finanzchef und VR der wepromote-Gruppe, sowie die bisherigen Gadget-Partner Eric Kramer, Oliver Rosa und Stefan Wyss. Kramer und Rosa vertreten die Firma als Managing Partner, während Wyss das Live- und Huber das Festival-Geschäft führt. Cyrill Stadler ist Financial Director.

Die wildpony AG, welche der Berner Kulturmanager und Seaside-Festivaldirektor Philippe Cornu mit seinem Partner Pascal Rötheli führt, wird in das neue Unternehmen integriert. Auch die St.Galler Incognito Productions AG von Christof Huber geht im neuen Konstrukt auf. Reto Lazzarotto, langjähriger Partner der Gadget Entertainment AG, verlässt das Unternehmen auf eigenen Wunsch, bleibt jedoch als Kooperationspartner weiterhin eng und freundschaftlich mit Gadget verbunden. Ebenso tritt Martin Zahner, langjähriger VR-Präsident des Openairs St.Gallen, von all seinen Funktionen innerhalb der wepromote-Gruppe zurück. Eric Kramer, einer der beiden designierten Managing Partner der neuen Gesellschaft: «Unsere Beständigkeit und Verlässlichkeit als wichtiger Gestalter im Schweizer Musikgeschäft können wir so dem Marktumfeld entsprechend in die Zukunft führen.»

Auskünfte und Anfragen für Medienschaffende am Freitag, 24. Januar 2020 von 08.15 - 10.00 Uhr und von 14.00 – 15.30 Uhr über:

Gadget abc Entertainment Group AG: Nicole Graf Strübi, Mail:
medien@gadget.ch oder Mobile +41 (0)79 635 75 85

CTS EVENTIM: Thomas Kollner, Corporate Communications, Mail:
Thomas.kollner@eventim.de oder Tel. +49 40 380 788 7299

Dokumente

- Gruppenfoto Managementteam der Gadget abc Entertainment Group AG (siehe Beilage)
- Porträts zu den Unternehmen» (siehe Folgeseite)

Porträts zu den Unternehmen

wepromote AG Unter der Dachmarke wepromote bündelt seit 2015 die Festivals OpenAir St.Gallen AG, SummerDays Festival AG, Seaside Festival AG und Unique Moments, das unter wepromote Live AG läuft, ihre Kräfte. Letztere ist auch Veranstalterin der ausverkauften Rammstein Stadionkonzerte in Bern und Zürich. Neben den Festivals ist wepromote auch Teilhaberin der Agenturen Gadget Entertainment AG, Incognito Productions AG und wildpony AG. www.wepromote.ch

Gadget Entertainment AG Gadget Entertainment AG wurde im Jahr 1994 von Eric Kramer gegründet und ist die führende Full-Service Musikagentur der Schweiz. Gadget veranstaltet und bucht jährlich über 450 Konzerte von nationalen und internationalen Künstler*innen in Locations verschiedenster Grössen. Als Artist-Management begleitet Gadget die Karriere vieler erfolgreichen Künstler*innen und neuen Talente der Schweiz. Ausserdem betreibt die Agentur ein Record-Label und einen Verlag. Im Bereich Jugend- und Musikmarketing entwickelt Gadget umfassende Kampagnen und strategische Konzepte für den Unterhaltungssektor. www.gadget.ch

wildpony AG Die wildpony AG weist jahrzehntelange Erfahrung im Booking und Veranstalterbereich auf, unter anderem als langjährige Booking-Agentur des renommierten Gurtenfestivals in Bern. Fokussiert auf die Vermittlung der passenden künstlerischen Inhalte für den jeweiligen Event, erstellt wildpony fundierte Event-Konzepte und agiert auch als Berater in den verschiedensten eventspezifischen Bereichen. www.wildpony.ch

Incognito Productions AG Incognito Productions AG ist seit Anfang der 90er Jahre als Eventagentur mit innovativen und zukunftsorientierten Veranstaltungskonzepten und als Veranstalter und Bookingagentur in den Bereichen Musik und Comedy tätig. Incognito betreut Kundenmandate und nutzt das Know-how, um als eigenständige Booking-Agentur Festivals und Events mit unterschiedlichen Kapazitäten durchzuführen. www.incognito.ch

CTS EVENTIM AG & Co. KGaA CTS EVENTIM ist einer der führenden Anbieter in den Bereichen Ticketing und Live Entertainment. 2018 wurden rund 250 Millionen Tickets über die Systeme des Unternehmens vermarktet – stationär, online und mobil. Zu den Onlineportalen zählen Marken wie eventim.de, oeticket.com, ticketcorner.ch, ticketone.it und entradas.com. Zur EVENTIM-Gruppe gehören außerdem zahlreiche Veranstalter von Konzerten, Tourneen und Festivals wie „Rock am Ring“, „Rock im Park“, „Hurricane“, „Southside“ oder „Lucca Summer“. Darüber hinaus betreibt CTS EVENTIM einige der renommiertesten Veranstaltungsstätten Europas, etwa die Kölner LANXESS arena, die Berliner Waldbühne und das EVENTIM Apollo in London. Die CTS EVENTIM AG & Co. KGaA (ISIN DE 0005470306) ist seit 2000 börsennotiert und gegenwärtig Mitglied des MDAX. Im Jahr 2018 erwirtschafteten 3.141 Mitarbeiter in 21 Ländern einen Umsatz von mehr als 1,2 Milliarden Euro. <https://corporate.eventim.de/unternehmen/>

abc Production AG Die abc Production AG wurde im Jahr 2009 von André Béchir gegründet. Im Mai 2013 übernahm die Firma CTS EVENTIM die Aktienmehrheit der abc Production AG, während André Béchir als Mitaktionär und CEO weiterhin für die Leitung des Unternehmens verantwortlich war. Seit 2017 gehört die abc Production zu 100 Prozent der CTS EVENTIM und veranstaltet im Jahr ca. 80 Konzerte, Festivals, Shows und Events mit insgesamt über 300'000 Besuchern. Zu abc Production gehören Unternehmen wie «ALL IN ONE Communication AG», «You are Special-Events AG» und die «Production Service Switzerland AG». www.abc-production.ch