



Medienmitteilung

James Blunt, Rag'n'Bone Man, Scooter, The Kooks, Tokio Hotel, Alice Merton und Plüsch am Seaside Festival 2024

Das Seaside Festival geht in die siebte Runde. Vom 30.–31. August 2024 werden Acts wie James Blunt, Rag'n'Bone Man, Scooter, The Kooks, Tokio Hotel, Alice Merton, Plüsch und viele mehr die Spiezer Bucht beherrschen. Tickets sind ab 16. Februar, 10.00 Uhr, ausschliesslich via www.seasidefestival.ch erhältlich. Alle, die ihr Ticket frühzeitig kaufen, erhalten den Festivalbändel kurz vor dem Anlass per Post nach Hause geschickt.

Am letzten August-Wochenende verwandelt sich die schönste Bucht Europas erneut in ein Openair-Gelände. Vom 30.–31. August 2024 werden nationale und internationale Acts, aber auch junge Talente das Publikum auf insgesamt drei Bühnen (Hauptbühne, Session Bühne, Campfire Stage) mit viel guter Live-Musik begeistern. Das Programm der Hauptbühne ist jetzt bekannt.

Freitag, 30. August 2024, mit Rag'n'Bone Man, Scooter und Tokio Hotel

Sein Debütalbum «Human» katapultierte den britischen Singer-Songwriter **Rag'n'Bone Man** weltweit an die Spitze der Charts und hinterliess einen bleibenden Eindruck. Seine Songs sind geprägt von tiefen Emotionen und ehrlichen Geschichten, die mit Sicherheit auch die Menschen in Spiez unmittelbar ins Herz treffen werden. Die Parole «Hyper Hyper» katapultierte das deutsche Dance-Trio **Scooter** vor 30 Jahren über Nacht in die europäischen Top 5. Dies markierte den Startschuss für ihr Erfolgsrezept: kraftvolle Beats und markante Texte – die perfekte Musik für jede Party. Mit über 30 Millionen verkauften Platten, über 1000 grösstenteils ausverkauften Konzerten und mehr als 20 Chartplatzierungen zählen Scooter zu Deutschlands erfolgreichsten Acts. Die Debütsingle von **Tokio Hotel** «Durch den Monsun» ging 2005 auch international durch die Decke. Letztes Jahr haben die vier Deutschen ihr sechstes Album «2001» veröffentlicht und damit einen beeindruckenden Neustart hingelegt. Die ausverkaufte Europa-



RAIFFEISEN



Pernod Ricard Swiss



Bahnpartner
bbs

Medienpartner
RADIO
BERN



Tour, der beliebte Podcast «Kaulitz Hills» und die Rolle von Bill und Tom als Juroren bei «The Voice of Germany» unterstreichen die Popularität von Tokio Hotel. **Baschi**, eine feste und unentbehrliche Grösse in der Schweizer Musikszene, hat mit Hits wie «Bring en hei» und «Gib mer ä Chance» längst die Herzen des Publikums erobert. Jetzt präsentiert er sein achttes Album «Wenn s Läbe drzwüsche chunt», auf dem sich der Basler auch nach 20 Jahren im Rampenlicht authentisch wie nie zuvor zeigt. **Amistat** – eine musikalische Odyssee zweier Zwillingbrüder. Ihre Musik ist geprägt von einem vielfältigen kulturellen Erbe. Geboren sind die Brüder in Deutschland mit Wurzeln in der Tschechischen Republik. Aufgewachsen in Italien und später umgezogen nach Australien, vereinen Amistat unterschiedliche Musikstile und Persönlichkeiten zu ausgewogenen Melodien. Nicht nur die Medien sind sich einig: **Dana** ist der aufstrebende Stern am Schweizer Pophimmel. Nominiert für einen Swiss Music Award eroberte die Bielerin letztes Jahr die grössten Openair-Bühnen der Schweiz und tourte unter anderem mit Jessie J und Ellie Goulding.

Samstag, 31. August 2024, mit James Blunt, The Kooks und Plüsch

James Blunt, der bald sein 20-jähriges Bühnenjubiläum feiert, ist in Grossbritannien so etwas wie ein Nationalheld. Auch international geniesst er eine grosse Popularität. Seine Ehrlichkeit, sein Witz und seinen Charme stellt er gerne auf seinen Alben, live bei Auftritten oder auf seinem berühmt-berüchtigten X-Account (Twitter) zur Schau. Mit seinem siebten Album «Who We Used To Be», das letzten Oktober erschien, sowie zahlreichen Hits im Gepäck wird James Blunt am Samstag als Headliner in Spiez auf der Bühne stehen. **The Kooks** haben eine beeindruckende Erfolgsgeschichte hinter sich: Mit ihrem Debütalbum «Inside In/Inside Out» entwickelten sie sich 2006 zur festen Grösse in der britischen Indie-Pop-Szene. Für alle, welche die Band aus Brighton bislang nicht auf dem Radar hatten, wird nach dem Konzert am Samstag mit Sicherheit eine Zeile aus ihrem berühmten Song «Seaside» in Erinnerung bleiben: «I fell in love at the seaside». Eine der grössten Schweizer Popbands geben ein Comeback: **Plüsch**, bestehend aus Ritschi, Simi, Hunzi, Bali und Röschel, kommen nach 11 Jahren zurück auf die Bühne. Für das 20(+2)-Jahr-Jubiläum ihres Debütalbums werden sie die Spiezer Fans mit ihrer «Zuegab» anlässlich einer exklusiven Konzerttour begeistern. In Deutschland geboren und in Kanada und England aufgewachsen hat **Alice Merton** in den letzten Jahren eine beeindruckende Karriere hingelegt. Auf ihrem neusten Album «S.I.D.E.S.», das am 17. Juni 2024 erscheinen wird, sind ihre einzigartige Stimme und der Alt-Pop-Anreiz unverkennbar. Hinzu kommen Einflüsse aus Indie, Electronica, Alt-Rock und Synth-Pop. Schweizerisches Understatement gepaart mit australischem Wagemut steht am Samstag mit **77 Bombay Street** auf dem Programm. In den Bündner Bergen von Scharans teilen die vier Brüder Matt, Joe, Ezra und Simri nicht nur ihr Zuhause, sondern auch ihre musikalische Leidenschaft. Die Familie wagte 2001 einen Umzug nach Australien, wo die Brüder die Band 77 Bombay Street gründeten. Die Zeit in Australien inspirierte sie zu ihrem einzigartigen Sound. Im kleinen Club oder auf der grossen Open-Air-



RAIFFEISEN



Bühne erinnert **Veronica Fusaro** allein mit ihrer Präsenz an die essenziellen Zutaten eines magischen Konzerts: gute Songs, eine unvergessliche Stimme und eine fesselnde Ausstrahlung. Die Thunerin wird den Festival-Samstag auf der Hauptbühne eröffnen.

Ticketverkauf ab 16. Februar 2024 (10.00 Uhr)

Zur Auswahl fürs Seaside Festival 2024 stehen 1- und 2-Tagespässe sowie ein sehr limitiertes Kontingent an Bootshaus 1- und 2-Tagespässen (VIP).

Die Seaside-Partner Raiffeisen (MemberPlus-Portal) und Sunrise starzone bieten ab 15. Februar 2024, 10.00 Uhr, ein limitiertes Ticketkontingent mit 25% Rabatt. Der reguläre Ticketverkauf startet einen Tag später, am 16. Februar 2024, 10.00 Uhr, via Festival-Website www.seasidefestival.ch.

Kinder mit Jahrgang 2014 und jünger benötigen in Begleitung einer erwachsenen Person kein Ticket. Für Kinder mit Jahrgang 2013 bis 2010 stehen so genannte «Kinder-Tickets» mit einer Ermässigung von 50% auf dem normalen Ticketpreis im Angebot. Ab Jahrgang 2009 gilt der reguläre Tarif.

Alle, die ihr Ticket frühzeitig kaufen, erhalten ihren Festivalbändel kurz vor dem Anlass direkt per Post nach Hause geschickt. Damit entfällt das Anstehen beim Bändeltausch und Cashless-Guthaben kann direkt auf den RFID-Chip geladen werden.

Ticketverkauf ab 16. Februar 2024 (10.00 Uhr)

Tickets können nur online unter www.seasidefestival.ch gekauft werden:

- 1-Tagespass Freitag oder Samstag: CHF 119.00
- 2-Tagespass: CHF 208.00
- Bootshaus (VIP) 1-Tagespass Freitag oder Samstag: CHF 231.00
- Bootshaus (VIP) 2-Tagespass: CHF 399.00
- Kinder-Ticket (Jahrgänge 2013 bis 2010): 50% Rabatt auf dem regulären Ticketpreis

Alle Preise gelten inklusive Vorverkaufsgebühren, zuzüglich einer Servicegebühr von max. CHF 2.50 pro Ticket.

Vorverkauf eines limitierten Ticketkontingents mit 25% Rabatt ab 15. Februar 2024 (10.00 Uhr) bei Raiffeisen (MemberPlus-Portal) sowie bei Sunrise starzone.



RAIFFEISEN



Programm Hauptbühne

Freitag, 30. August 2024:

Rag'n'Bone Man, Scooter, Tokio Hotel, Baschi, Amistat, Dana

Samstag, 31. August 2024:

James Blunt, The Kooks, Plüsch, Alice Merton, 77 Bombay Street, Veronica Fusaro

Das Programm der Session Bühne, der Campfire Stage und der Dock Bar folgt im April 2024.

SummerDays Festival in Arbon

Das SummerDays Festival in Arbon und das Seaside Festival, die gleichzeitig stattfinden, arbeiten im Booking-Bereich zusammen. So stehen am SummerDays Festival auch Acts auf dem Programm, die in Spiez auftreten. www.summerdays.ch

Mehr Informationen: www.seasidefestival.ch

Kontakt für Medien

Philippe Cornu | philippe@seasidefestival.ch | +41 (0)79 656 10 50



RAIFFEISEN



Pernod Ricard Swiss



Bahnpartner



Medienpartner

